

SESIÓN 3

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES



belkysosorio@hotmail.com



belkysosorio.jimdo.com

EVALUAR

Sinónimos

➔ ****

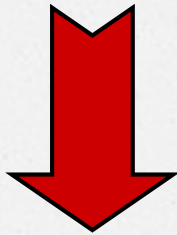
➔ ****

➔ ****

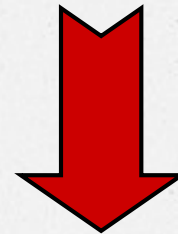
¿QUÉ ES?



¿CÓMO Y CON QUÉ EVALUAR?



Procedimiento para obtener información sobre las potencialidades desarrolladas.



Herramienta específica que se aplica directamente para recoger la información de forma sistematizada y objetiva. Recurso necesario que se utiliza bajo una técnica concreta



TÉCNICA



❖ **Observación**

❖ **Prueba**

❖ **Entrevista**

INSTRUMENTO



Instrumentos relacionados con la Observación:

- **Registros:**
Anecdótico, Descriptivo, Etnográfico.
- **Escalas de Estimación**-Actitudes-Valorativa.
- **Lista de Cotejo** ó de Control

Instrumentos relacionados con la Prueba:

- **Prueba Objetiva. Prueba tipo Ensayo.**
- **Prueba Práctica. Prueba Oral.**

Instrumentos relacionados con la Entrevista:

- **Guión de Entrevista.**



TÉCNICA DE OBSERVACIÓN



❖ La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila la información de un hecho, o el registro de los datos utilizando los sentidos como instrumentos principales.

❖ De acuerdo con el Pequeño Larousse Ilustrado (2005), se refiere a la “capacidad, indicación que se hace sobre alguien o algo; anotación o comentario que se realiza sobre un texto”.

❖ Por su parte, Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”.

❖ Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”.



Actividad Evaluativa

Portafolio

Ensayo

**Mapa Mental
y de
Concepto**

Investigaciones

Debate

**Ejercicios
demostrativos**

**Diálogo
Dramatizaciones
Juegos de roles**

Taller

Informe

Pruebas

Exposiciones

**Producciones
Y Expresiones
Artísticas**

**VER PLANIFICACIÓN
Y AJUSTAR AL
FORMATO**

**DISEÑAR EL PLAN DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES EVALUATIVAS
TECNICAS E INSTRUMENTO**



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE EXTENSION
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA NACIONAL DE EXTENSION ACADEMICA

FACILITADOR (A) : _____ UNIDAD CURRICULAR: _____

PLANIFICACIÓN

PLAN DE EVALUACIÓN

SESIÓN N° FECHA		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA (FACILITADOR)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES (PARTICIPANTE)	RECURSOS	FECHA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
1er				INICIO	INICIO						
				DESARROLLO	DESARROLLO						
				CIERRE	CIERRE						
2er				INICIO	INICIO						
				DESARROLLO	DESARROLLO						
				CIERRE	CIERRE						
3to				INICIO	INICIO						
				DESARROLLO	DESARROLLO						
				CIERRE	CIERRE						



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA NACIONAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

FACILITADOR (A): _____ **UNIDAD CURRICULAR:** _____

PLANIFICACIÓN							PLAN DE EVALUACIÓN						
SESIÓN N° FECHA	COMPETENCIAS	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS		RECURSOS	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	FECHA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	ENSEÑANZA	APRENDIZAJES							
					INICIO	INICIO							
					DESARROLLO	DESARROLLO							
					CIERRE	CIERRE							
					INICIO	INICIO							
					DESARROLLO	DESARROLLO							
					CIERRE	CIERRE							
					INICIO	INICIO							
					DESARROLLO	DESARROLLO							
					CIERRE	CIERRE							



EXPOSICIONES

TEMAS

- **Registros: Anecdótico, Descriptivo**
- **Prueba tipo Ensayo.**